

**di Domenico B. "mimmoB"**

Se avete bisogno di trasformare in modo creativo le vostre immagini, **Geniux EFX** fa sicuramente al caso vostro ... nessuna pretesa particolare da questo economico software se non il fatto di consentirvi la creazione di immagini creative senza dover necessariamente conoscere ed acquistare costosi software di fotoritocco.

**Geniux EFX** è un software standalone (non è un plugin per altri software) con il quale è possibile manipolare le immagini digitali applicando effetti e filtri, generalmente presenti nei software di fotoritocco, soprattutto nell'ottica di simulare gli strumenti di disegno tradizionali (matite, carboncino, acquarello, ...) a partire da immagini fotografiche.



Prec. - Pross. >>

**Caratteristiche e funzionalità**  
Geniux EFX, prodotto e commercializzato dalla "XPro Software" (<http://www.xprosoftware.com>), è disponibile in 3 versioni, differenti tra loro per prezzo e caratteristiche:

- La versione **FREE** è **gratuita** e scaricabile online, ma presenta limitazioni dovute alla risoluzione massima consentita per importare ed esportare le immagini (800x600), al fatto di non poter stampare direttamente dal software, ai formati di immagine supportati (solo BMP e JPG, sia per l'importazione sia per l'esportazione) e soprattutto al numero di filtri disponibili (40 filtri).
- La versione **HOME** ha un costo di **15,90 euro**, ma presenta limitazioni dovute alla risoluzione massima consentita per il solo salvataggio (1280x1024, mentre le immagini caricabili non hanno limiti di dimensioni), ai formati di immagine supportati (BMP, JPG, PCX e TGA, sia per l'importazione sia per l'esportazione), al numero di filtri disponibili (56 filtri).
- La versione **PRO**, oggetto di questa prova su strada, ha un costo di **24,90 euro** e non ha limitazioni in termini di risoluzioni massime consentite o di formati supportati (in importazione: BMP, JPEG, PCX, TGA, PSD, IFF, PNG, PNM, RAS, TIFF, HDR, WMF, WBMP; in esportazione: BMP, JPEG, PCX, TGA, TIFF, PNG). Inoltre dispone del set di filtri più completo (64 filtri), includendo anche degli ottimi filtri per architettura. Da notare che, con la versione PRO, è possibile aprire direttamente un file di Adobe Photoshop.

Di seguito riporto i filtri disponibili per versione, così come indicato dalla XPro Software.

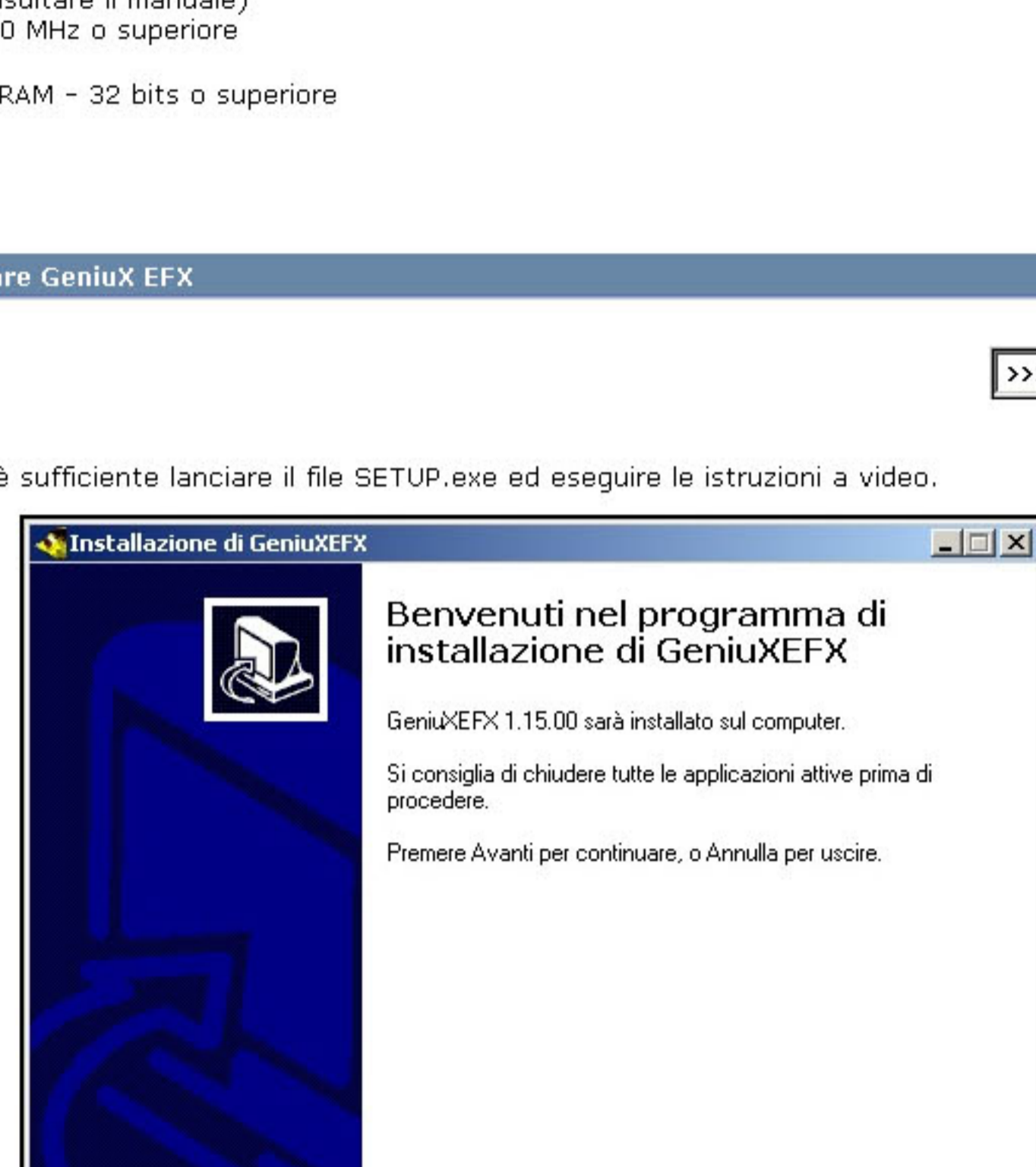
FILTRI	FREE	HOME	PRO
<b>Effetti Colore</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
Notte	0	0	0
Psiche	0	0	0
Ghiaccio	0	0	0
Acqua	0	0	0
Africa	0	0	0
Strange	0	0	0
Diffuse	0	0	0

**Requisiti di Sistema**

- Windows 9.X / ME / NT / 2000 / 2003 / XP / VISTA
- Adobe Reader (per consultare il manuale)
- Processore Pentium 800 MHz o superiore
- 256 MB RAM
- Scheda grafica 16 MB RAM - 32 bits o superiore

<< Prec. - Pross. >>

**Installazione**  
Per installare il software è sufficiente lanciare il file SETUP.exe ed eseguire le istruzioni a video.



L'installazione avviene in pochi secondi, alla fine dei quali è possibile accedere alla schermata principale del software in cui si viene avvertiti che, non avendo ancora registrato il software, ci sono delle limitazioni eliminabili acquistando la versione Home o la Pro.



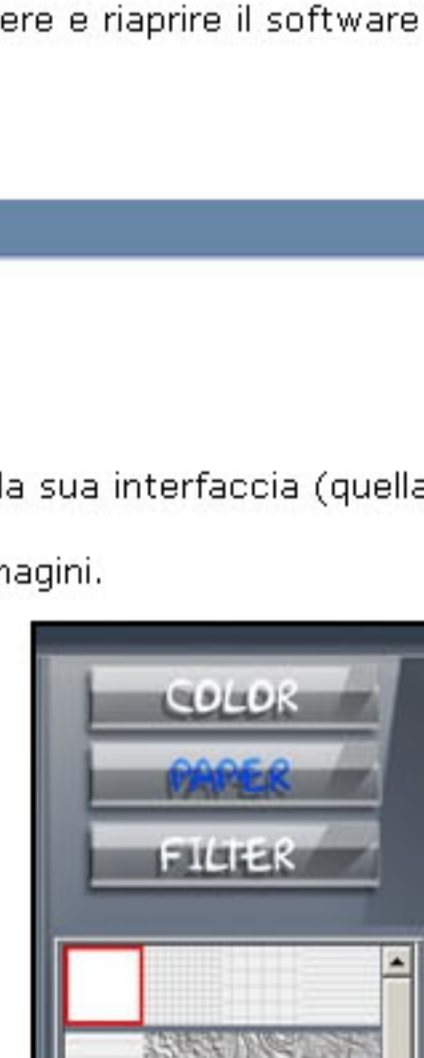
A questo punto, se li avete, inserite User e Password per rimuovere le limitazioni ed accedere alla versione del software che avete acquistato.

Dopo l'inserimento di tali dati, sarà necessario chiudere e riaprire il software e finalmente iniziare ad operare.

<< Prec. - Pross. >>

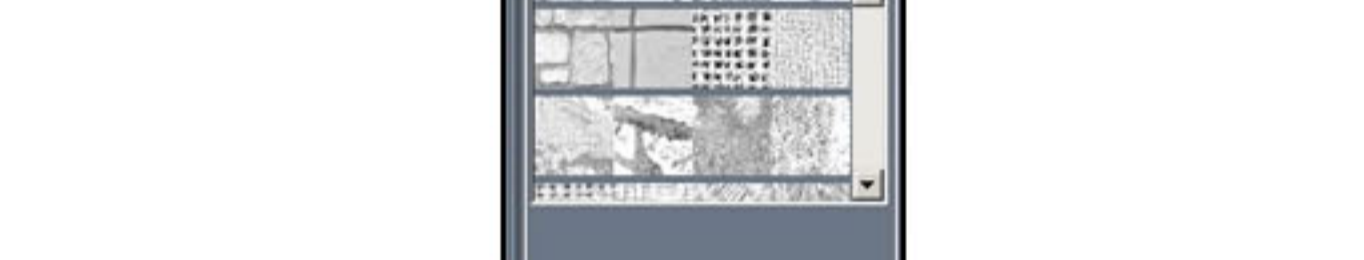
**Prova su strada**  
Il software risulta essere semplice ed essenziale nella sua interfaccia (quella a cui si riferiscono le immagini seguenti è la release 1.16.00 a nostra disposizione).

A destra è presente la sezione per l'editing delle immagini.



Qui si possono notare le tre macrofunzioni del software che consentono, nell'ordine, di modificare il colore dominante dell'immagine (COLOR) scegliendo tra 16 milioni di colori, simulare l'applicazione dell'immagine su un supporto di materiale diverso (PAPER) scegliendo tra 36 tipologie di materiali, applicare i filtri creativi all'immagine (FILTER).

In alto sono presenti i pulsanti classici di gestione del software per svolgere alcune classiche operazioni.



Nell'ordine (da sinistra a destra), i pulsanti servono per caricare un'immagine, salvarla e stamparla, annullare o ripristinare le operazioni fatte, ingrandire o rimpicciolire l'immagine, cambiare lingua, accedere al manuale in versione PDF installato con il software, visualizzare le informazioni sul programma e cambiare il colore all'interfaccia, scegliendo tra un set di colori predefiniti.

**NB:** anche se si è fatta l'installazione in Italiano, la prima operazione da fare dovrebbe essere quella di cambiare lingua dall'inglese all'italiano tramite l'apposito pulsante.



Vediamo velocemente quali sono i "PASSI OPERATIVI" per intervenire sulle immagini con Geniux EFX.

- Aprire l'immagine (pulsante "Carica un'immagine")
- Zoomare a piacimento (pulsanti "Ingrandisci" e "Rimpicciolisci")
- Cliccare sull'immagine per scegliere l'area di anteprima (appare un rettangolo rosso)
- Andare su FILTER, scegliere la categoria di effetti e scegliere l'effetto tra quelli disponibili.
- Si nota che l'anteprima dell'effetto è applicata sull'area di anteprima da noi definita in precedenza e, comunque, è modificabile.
- Intervenire sul parametro o sui parametri del filtro per variarne l'effetto.
- Senza applicare il filtro andare su PAPER e scegliere il tipo di carta, l'anteprima viene aggiornata.
- Andare su COLOR, fare doppio clic sul rettangolo bianco e scegliere il colore da applicare all'immagine finale.
- Ora premere "Applica Filtro" e verificare il risultato. Se non si è soddisfatti, annullare l'ultima azione con l'apposito pulsante in alto e riprovare variando parametri ed effetti.

Attenzione: se dopo aver premuto "Applica Filtro" variate il parametro ed applicate nuovamente il filtro, questo sarà applicato sull'immagine già modificata. Per applicare la variazione sull'immagine originale, dovette prima annullare la precedente applicazione.

Se invece lo scopo è l'applicazione di più filtri alla stessa immagine, dopo aver applicato il primo filtro, è sufficiente scegliere un secondo tra quelli disponibili ed applicarlo allo stesso modo. In tal caso per tornare all'immagine originale occorrerà annullare le ultime due operazioni.

Quando, invece, si carica una nuova immagine, l'anteprima dei filtri rimane su quella dell'immagine precedente. Per aggiornarla con l'immagine corrente occorre premere il pulsante "Aggiorna Preview" presente nella sezione di destra.

Relativamente al caricamento di una nuova immagine nel corso di una stessa sessione di lavoro, sarebbe utile avere a disposizione un pulsante di ripristino completo che riporti Color, Paper e Filter all'impostazione nulla, ovvero quella che si ha quando si apre il software inizialmente.

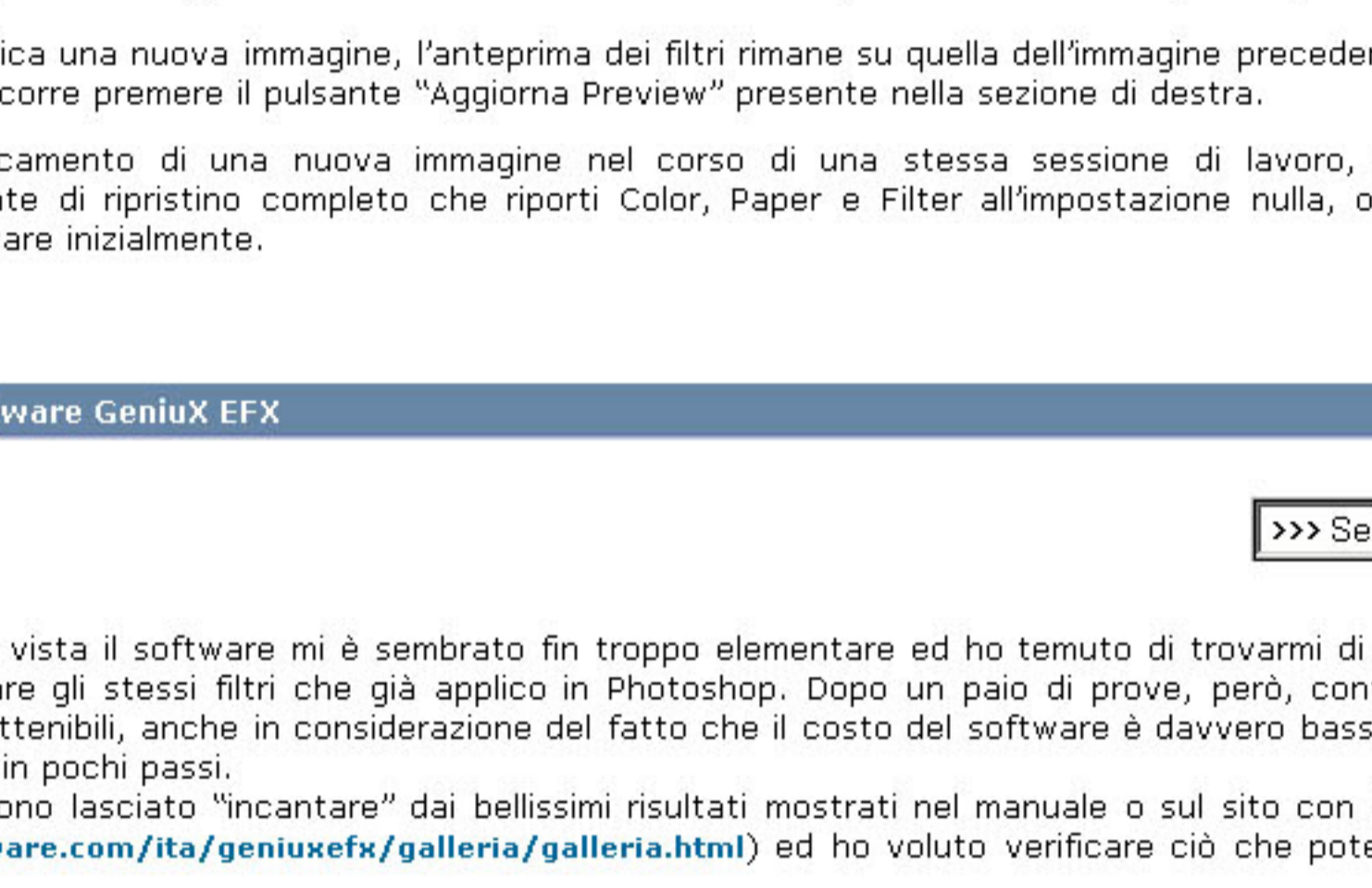
<< Prec. - Pross. >>

**Conclusioni**

Devo dire che a prima vista il software mi è sembrato fin troppo elementare ed ho temuto di trovarmi di fronte ad una semplice interfaccia per applicare gli stessi filtri che già applico in Photoshop. Dopo un paio di prove, però, confesso di essere rimasto sorpreso dai risultati ottenibili, anche in considerazione del fatto che il costo del software è davvero basso, considerati gli effetti applicabili ed ottenibili in pochi passi.

Ovviamente, non mi sono lasciato "incantare" dai bellissimi risultati mostrati nel manuale o sul sito con immagini create ad hoc (<http://www.xprosoftware.com/ita/geniuxefx/galleria/galleria.html>) ed ho voluto verificare ciò che potevo creare partendo da mie immagini.

E questi sono i risultati ottenuti seguendo i tutorial presenti nel manuale e sperimentando alcuni dei filtri disponibili.



Devo dire che effettivamente i risultati ottenuti sono molto piacevoli (adoro in particolare i filtri di architettura come quello applicato nella seconda immagine sopra) ... e sono bastati solo pochi secondi, anche se è da dire che i tempi di elaborazione degli effetti, per quanto rapidi, sono comunque proporzionali alle dimensioni delle immagini a cui vengono applicati.

Proprio in relazione alle dimensioni delle immagini, ho notato un piccolo problema: con immagini di risoluzione troppo elevata (nel mio caso 10Mpixel) i filtri e le carte/materiali non sono proporzionati alla dimensione del file.

Quindi, ad esempio, una carta quadrettata si vede così su un'immagine di meno di 1 Mpixel (600x800):



E così su un'immagine di 10 Mpixel:



Per vedere i quadretti occorre zoomare sull'immagine:



E poiché questo vale anche per i filtri (al punto che il bellissimo filtro di foto invecchiata si perde con immagini troppo grandi) sarebbe più utile poter decidere, per ogni filtro, se applicarlo secondo una scala fissa o se proporzionarlo all'immagine stessa.

**PRO:**

- Economico.
- Facile da usare anche per chi non è esperto nell'utilizzo di software grafici.
- Ottima la possibilità di operare direttamente su file in formato PSD (Adobe Photoshop).
- Anteprima immediata dei filtri confrontabile in ogni istante sulla stessa porzione di immagine, selezionabile a proprio piacimento.

**CONTRO:**

- Mancano ShortCut da tastiera, che sarebbero utili almeno per annullare l'ultima azione.
- I filtri e le texture dei materiali (Paper) non sono dimensionati o dimensionabili in base alla dimensione dell'immagine.

<< Prec. - Pross.