

martedì 07 aprile 2009

di Antonio B. "62vampiro"

Il software che andiamo a recensire con questo articolo fa parte di quella categoria di prodotti dedicati al fotoritocco ed alla applicazione di effetti su immagini. Il software in questione è **Geniux Photo EFX** prodotto dalla **Xpro Software** di cui ne esistono due versioni: una **gratuita**, che presenta delle limitazioni, ed una **full** che aggiunge alcune funzioni in più. Il prodotto esaminato si riferisce alla versione completa.

L'installazione non comporta problemi e le risorse hardware necessarie non sono affatto esose: **Geniux Photo EFX** può essere installato anche su pc datati ed il suo uso non ne risente. Al termine dell'installazione ed una volta inserito il codice seriale fornito all'atto dell'acquisto, il software si presenta con l'interfaccia utente come indicato nella figura seguente.



Anzitutto c'è da segnalare che **Geniux Photo EFX** è localizzato in italiano, oltre che in inglese. Come visibile nella figura, è possibile passare da un linguaggio all'altro dal menu in alto sotto la voce **"Selezione lingua"**, senza necessità di riavviare il software.

L'interfaccia è molto semplice nella veste grafica, ma nasconde una moltitudine di effetti e funzioni di retouching, filtri ed aggiustamento delle immagini tutti organizzati in categorie. Nella barra in alto trovano posto i pulsanti per accedere alle funzioni del software come il caricamento di un'immagine, salvare un lavoro, lo zoom in ingrandimento e viceversa.

Da porre l'attenzione ai due pulsanti a forma di freccia, molto importanti in quanto servono per annullare le operazioni fatte in sede di elaborazione dell'immagine. Ottima la scelta quella di porre questa funzione in modo visibile e di immediato utilizzo.

Se si applicano dei filtri e successivamente questi non sono di gradimento o se si commette un errore, con questi tasti **"Annulla"** e **"Ripristina"** è molto semplice tornare sui propri passi e rielaborare il lavoro svolto sinora.

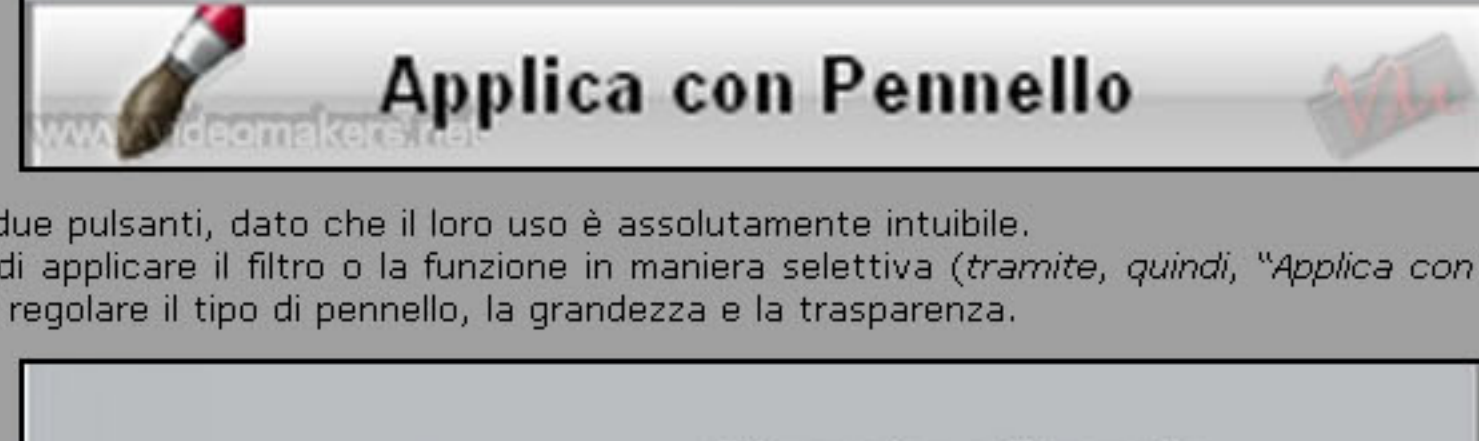
A sinistra della finestra principale di lavoro troviamo 6 sezioni: questo è il vero e proprio cuore pulsante di **Geniux Photo EFX**, poiché è da qui si accede a tutte le funzioni più importanti del software.



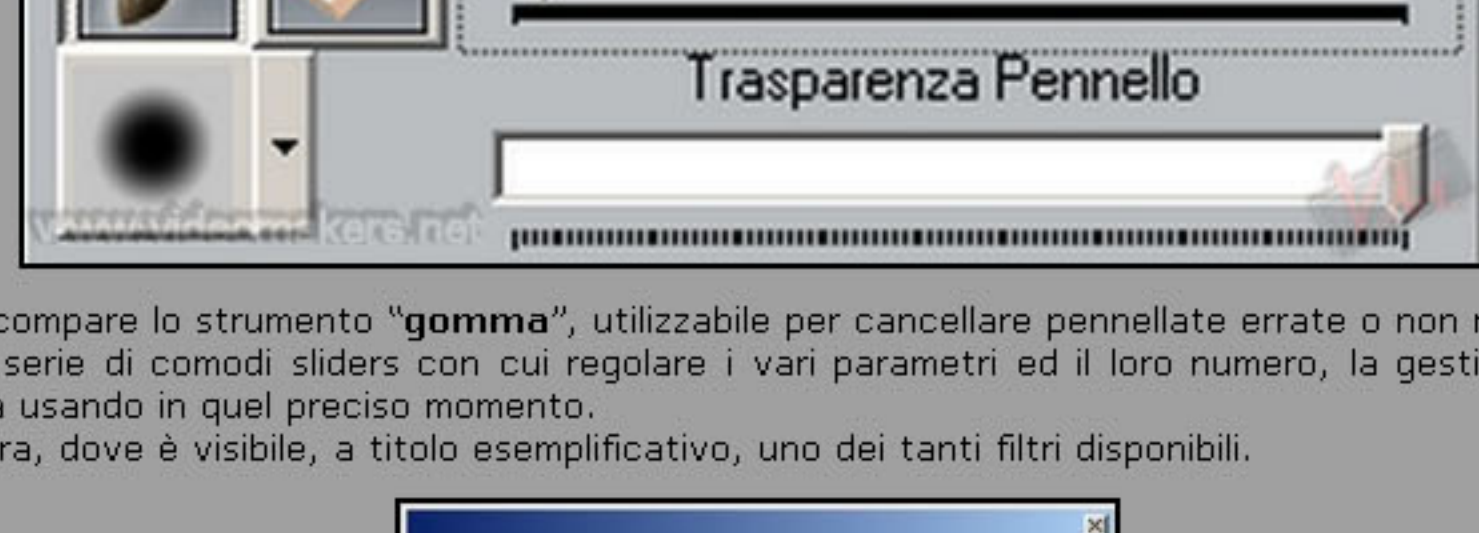
Ognuna di queste sezioni è dedicata ad una precisa funzionalità: si va dall'elaborazione fotografica (correzione del gamma, tonalità/saturazione, etc.), alla modifica (ritaglio, rotazione etc.), all'applicazione delle carte (texture che riproducono la filigrana di vari tipi di carte), ai filtri, alla sezione dedicata al disegno e, per finire, all'applicazione di cornici.

Prima di esaminare le varie sezioni occorre fare alcune puntualizzazioni. In **Geniux Photo EFX** l'applicazione dei filtri, delle filigrane ed altro può avvenire in due modi: con l'applicazione all'intera immagine oppure in modo selettivo tramite un pennello.

Per ciascuna funzione o filtro, quindi, l'apertura del menu contestuale avrà due pulsanti, come visibile nell'immagine seguente.



Non ci soffermiamo su questi due pulsanti, dato che il loro uso è assolutamente intuibile. Nel momento in cui si decide di applicare il filtro o la funzione in maniera selettiva (tramite, quindi, "Applica con pennello"), si aprirà un'ulteriore menu, nel quale sarà possibile regolare il tipo di pennello, la grandezza e la trasparenza.



Sempre in questo sottomenu compare lo strumento **"gamma"**, utilizzabile per cancellare pennellate errate o non riuscite. Ogni sottomenu, poi, ha una serie di comodi sliders con cui regolare i vari parametri ed il loro numero, la gestione dei parametri dipende dalla tipologia di funzione che si sta usando in quel preciso momento.

Tutto ciò si può notare in figura, dove è visibile, a titolo esemplificativo, uno dei tanti filtri disponibili.



Nella parte destra della finestra di lavoro ci sono le sei sezioni dedicate ad una specifica area di applicazione. La prima è quella dedicata alla **"Fotografia"**, nella parte inferiore del tab sono visibili i filtri e/o le funzioni attivabili.

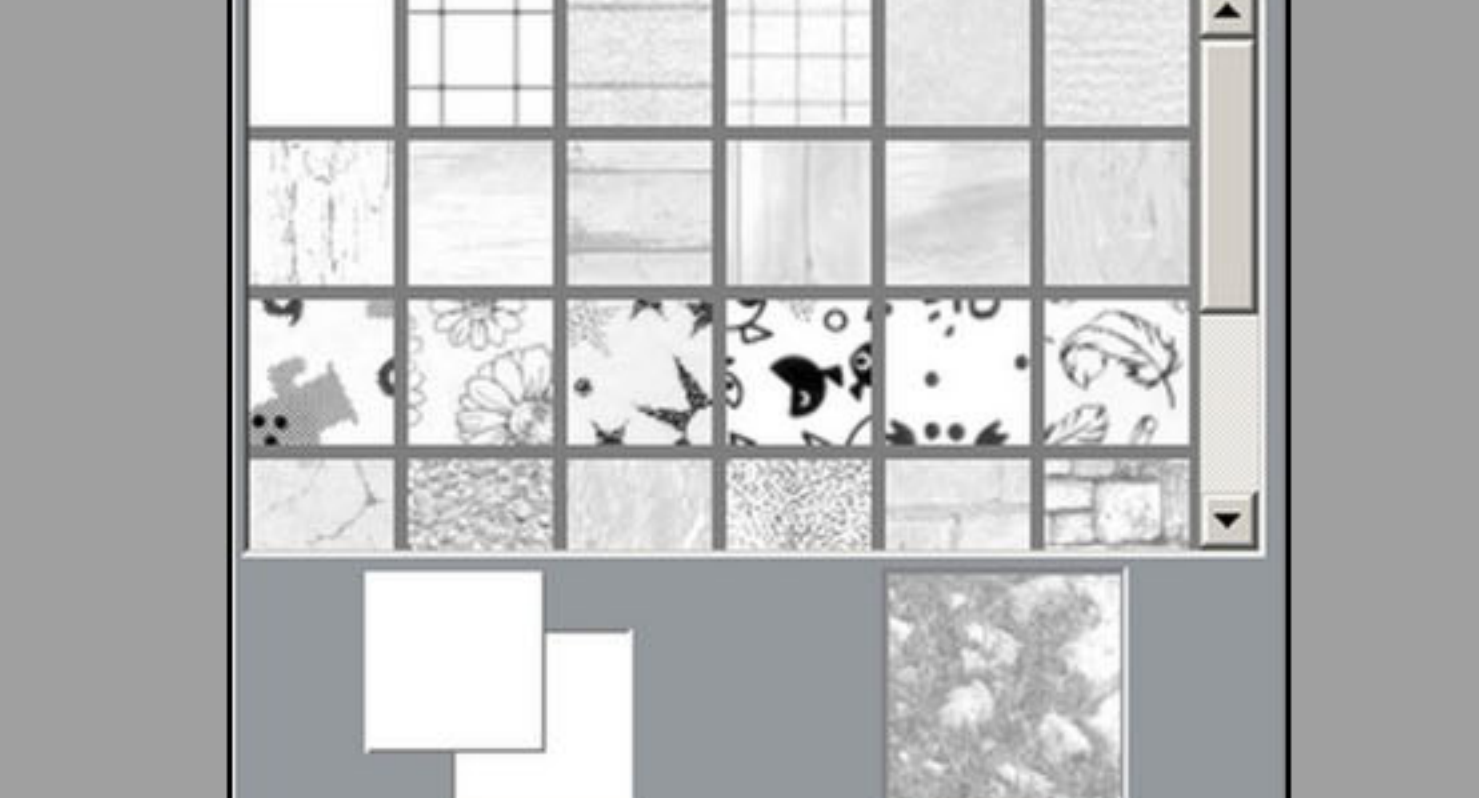


Qui troviamo i filtri per:

- Correzione del gamma
- Modifica Tonalità/Saturazione
- Modifica Luminosità/Contrasto
- Modifica Rosso/Verde/Blu
- Rimuovi Occhi Rossi
- Autocontrasta la foto
- Migliora foto
- Ripara foto
- Pulisci Foto
- Crea effetto bagliore

A parte i filtri tipo **Correzione del gamma**, **Modifica Tonalità/Saturazione**, etc. il cui utilizzo è chiaro, c'è da segnalare gli ottimi risultati che si possono ottenere con i filtri **Migliora foto** e **Ripara foto**.

La seconda sezione è dedicata alla **"Modifica"**.



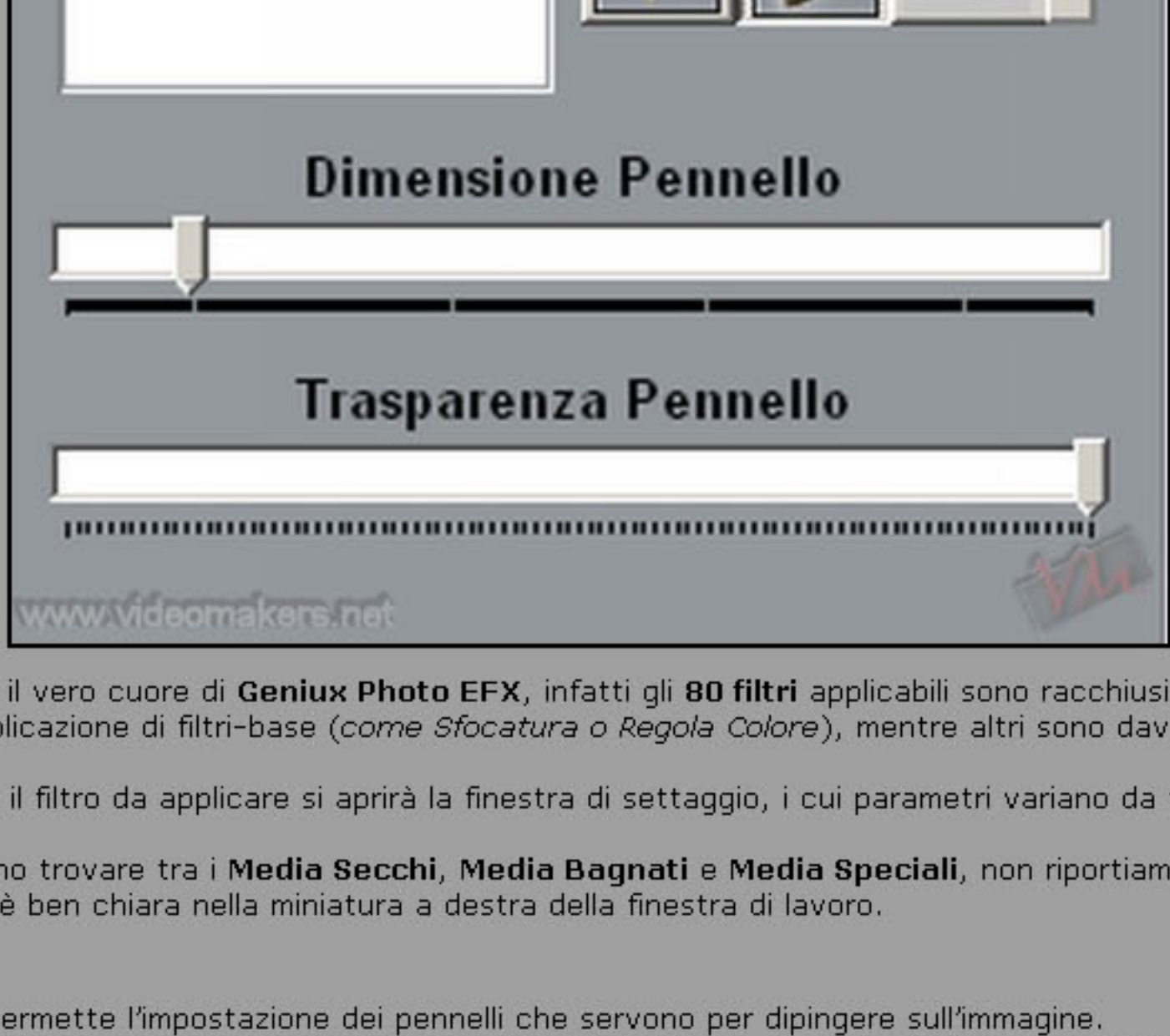
Qui trovano posto le funzioni di ridimensionamento, ritaglio, specchiatura delle immagini e altri strumenti-base per la manipolazione. Subito dopo c'è la sezione **"Carte"**.



In **Geniux Photo EFX** è possibile applicare un tipo di carta da usare nelle immagini. Sempre con il metodo dell'applicazione a tutta l'immagine o in modo selettivo, si può quindi sovrapporre e colorare diversi tipi di carta, scegliendo il colore di primo piano o di sfondo.

Veniamo quindi ai veri punti di forza del prodotto con le sezioni **"Filtri"** e **"Disegna"**.

- Regola Colore
- Effetti Colore
- Media Secchi
- Media Bagnati
- Media Speciali
- Contrasto
- Sfuocatura
- Texture
- Distorsione
- Stilizzazione
- Architettonici
- Fotografici



Decisamente la sezione **"Filtri"** è il vero cuore di **Geniux Photo EFX**, infatti gli **80 filtri** applicabili sono racchiusi tutti qui e sono divisi in **12 tipologie**: alcuni riguardano l'applicazione di filtri-base (come *Sfuocatura* o *Regola Colore*), mentre altri sono davvero di alto impatto (come i *filtri Architettonici* e *Fotografici*).

Selezionando con un doppio click il filtro da applicare si aprirà la finestra di settaggio, i cui parametri variano da filtro a filtro, sempre attraverso comodi sliders di controllo.

Altri filtri di alto impatto si possono trovare tra i **Media Secchi**, **Media Bagnati** e **Media Speciali**, non riportiamo tutta la lista dei filtri disponibili, visto che l'anteprima dell'effetto è ben chiara nella miniatura a destra della finestra di lavoro.

La sezione **"Disegna"**, invece, permette l'impostazione dei pennelli che servono per dipingere sull'immagine. Tra i settaggi troviamo un **Contagocce** (per la selezione su immagine di un colore), una **Gamma** (per la cancellazione delle pennellate errate) ed un **Pennello**, che oltre alla regolazione del diametro e trasparenza prevede anche il suo uso in alcune tipologie, raggiungibili dal menu a discesa accanto alla sua miniatura: rotondo, sfumato, quadrato, olio, spray, gesso, pelo (questo dà una migliore resa se usato con un diametro del pennello grande).

Infine la sezione **"Cornici"**.



Come dice il nome stesso, in questa parte di **Geniux Photo EFX** si trovano delle cornici da applicare alle foto e/o immagini. Anche i preset delle cornici sono organizzati in **7 tipologie**, ognuna contenente una serie di cornici predefinite.

Per ogni cornice, poi, è possibile applicare una scalatura ed una rotazione usando i tools che vengono attivati con il doppio click sul preset della cornice.

**Conclusioni**  
**80 filtri**, oltre **30 cornici**, **300 valori impostabili** e personalizzabili, queste sono le "ciffe" che **Geniux Photo EFX** mette a disposizione di chi vuole correggere ed elaborare i propri scatti, dipingere ed impreziosire le proprie immagini.

Il punto di forza del software sta nel fatto che si avvale della tecnologia **XAI Brain**, un algoritmo intelligente che permette le massime prestazioni nel campo del fotoritocco ed pittura digitale.

Infatti, come già accennato precedentemente in sede di illustrazione del prodotto, i filtri **Migliora foto** e **Ripara foto** sono veramente all'altezza del compito a cui sono chiamati, la resa che danno è buonissima ed i risultati sono assicurati, anche con materiale a prima vista difficile da manipolare. Sicuramente sono i filtri che *"lavorano"* meglio.

La galleria dei filtri applicabili è molto vasta e sicuramente non mancano le opzioni per accontentare l'hobbista ed il professionista. Molto buona e completa la galleria dei filtri dedicati agli acquarelli, olii, pastelli, carboncini con cui creare notevoli dipinti digitali, magari in abbinamento ad una delle molteplici tipi di carte a disposizione.

Ci ha soddisfatto, insomma, la bontà dei vari filtri: dosandoli ed impostandoli con sapienza, la resa è assicurata e l'elaborazione delle immagini ne ha tratto gran beneficio, trasformando scialbe e semplici foto in immagini ad alto impatto.

**Geniux Photo EFX** è inoltre un software semplice ed intuitivo nel suo uso. Dopo aver caricato una foto o una immagine ci si impiega molto poco per scoprire le funzioni, per cui la curva di apprendimento risulta in discesa.

Mentre era in stesura questa recensione la **Xpro Software** e ha rilasciato ben altri due upgrades, che hanno migliorato il "core" di **Geniux Photo EFX** ed ottimizzato il rendimento del software.

La disamina del prodotto, quindi, è basata sulla versione **2.25.25**, mentre le altre due versioni rilasciate sono la **2.30.00**, ma soprattutto la **2.31.00**.

Questa ultima versione ha apportato significativi miglioramenti al software in termini di prestazioni, infatti nella versione **2.31.00** l'ottimizzazione della memoria, la velocità di applicazione dei filtri, il miglioramento della resa del motore del software ha e sta spingendo questo prodotto a completare un percorso di maturazione che lo porterà senza dubbio ad essere usato in pipeline produttive dove il flusso di lavoro non permette di avere pause mentre il software lavora.

In questa ultima versione i filtri vengono applicati in modo nettamente più veloce che non nella prima versione consegnataci in prova e questo è visibile ad occhio nudo. Anche la velocità di pittura ha tratto benefici significativi. Un elogio, quindi, al team di sviluppo per l'attenzione prestata nello sviluppo delle prestazioni più che all'aggiunta di nuovi "strabilianti" effetti, anche perché **Geniux Photo EFX** non ha bisogno: ciò che serve è già disponibile ed in questa versione l'applicazione di alcuni filtri viene addirittura in real-time.

**Geniux Photo EFX** supporta nuovi formati **RAW** di fotocamere digitali, ma la gamma dei formati supportati in importazione è completa, compreso l'HDR, ed è presente anche il supporto per le tavolette grafiche.

In definitiva un prodotto valido, ben congegnato e che non manca di nulla; impostare i parametri voluti tramite i controlli degli sliders risulta agevole e preciso. Non ci è piaciuta moltissimo l'interfaccia utente: la grafica, i font utilizzati, e lo stile risultano un pò troppo spartani, ci sentiamo quindi di suggerire un possibile cambiamento grafico in questo senso.

I pennelli sono precisi e facilmente utilizzabili per applicare in modo localizzato filtri e pitture.

**Geniux Photo EFX**, come anticipato, è distribuito in due versioni: una gratuita con alcune limitazioni ed una full, commercializzata al prezzo di **€82,50**.

Inoltre è compatibile con altri software di fotoritocco come **Photoshop**, ma può essere affiancato anche ai maggiori software di grafica 3D come **3DSMax**, **Cinema4D**, **Maya**, **Softimage XSI**, etc.

**Pro**

- Semplicità di utilizzo
- Stabilità
- Richieste hardware non esose
- Completezza notevole di filtri, formati supportati e parametri impostabili
- Buon rapporto prezzo/qualità (per la versione full)

**Contro**

- Interfaccia utente migliorabile

Ulteriori informazioni sono reperibili per il sito web della **Xpro Software**.